



association **ACAMPO**

l'Horto

2 rue général Laperrine

11000 CARCASSONNE

téléphone : **04 68 25 47 53**

mobile : **06 07 04 44 66**

e-mail : **acampo11@orange.fr**

Association déclarée en Préfecture de l'Aude le 06/04/1999

Publication au Journal Officiel du 15/05/1999

Identifiant SIREN : 533 246 963

Code SIRET : 533 246 963 00011

APE : 9499 Z

<http://acampo.pagesperso-orange.fr>

2018-10_ACAMPO_diaporamas.doc

L'association ACAMPO propose plusieurs thèmes d'animations en survolant au sens propre et au sens figuré le patrimoine local par des **spectacles-conférences-diaporamas** :

Le département de l'Aude :

→ **L'AUDE, l'essenCIEL** : l'essentiel de l'Aude vu du ciel

Les incontournables de l'Aude : son histoire et sa géographie et ce qui en fait sa renommée : ses terroirs et ses châteaux du Pays Cathare (1h15 à 1h30).

Le fleuve, le département, le relief, les terroirs viticoles, les gallo-romains en Narbonnaise, les abbayes, le catharisme, la croisade contre les Albigeois dans l'Aude, les forteresses royales et les châteaux d'occupation, la chevauchée du Prince Noir, les Guerres de Religions, le Canal du Midi.

→ **Châteaux d'Aude vus du ciel** : villages & châteaux vus du ciel

Diaporama de découverte, en vues aériennes exclusivement, des différents **types de châteaux** du département : châteaux-villages, circulades et bastides, châteaux forts, châtellerie royale, demeures de prestige.

Les châteaux de prestige (pastel, drap, vin), les villages circulaires ou « circulades », les bastides de l'Aude, les châteaux d'occupation et les forteresses royales, les 5 fils de Carcassonne. (1h30).

→ **Canal et châteaux du Midi vus du ciel** : le Canal du Midi et les châteaux du Pays Cathare

Introduction au tourisme local : présentation du Canal du Midi et de la cité de Carcassonne (classés au patrimoine UNESCO) et des châteaux « dit cathares » en vues aériennes (1h environ).

→ **L'AUDE vue du ciel** : survol au sens propre et au sens figuré

Soirée conférence-diaporama proposée sous forme d'une invitation à un **voyage virtuel aérien** à la découverte des richesses touristiques du département.

D'une durée de 1h45 à 2h00, cette animation est constituée d'une introduction sur les généralités du département (survol au sens figuré : histoire et géographie) puis d'une présentation des principaux sites et panoramas de la « Belle Aude » en vues aériennes exclusivement (survol au sens propre).

Des versions allégées de « *l'Aude vue du ciel* » présentent les neuf Pays qui constituent le département : *Carcassès, Montagne Noire, Lauragais, Razès, Pyrénées audoises, Corbières, littoral, Narbonnaise, Minervois.* (durée ajustable selon le temps disponible et le nombre de territoires survolés).

→ **Carcassonne, la ville aux 2 cités** : la Bastide Saint Louis

Carcassonne est célèbre par sa cité et connue pour son Canal du Midi mais sa bastide Saint Louis de 1247 reconstruite après le passage en 1355 du Prince Noir mérite elle aussi la visite.

Iconographies, photos aériennes et au sol vous promènent dans les rues, traverses et venelles de la Ville Basse à la découverte de l'autre site de Carcassonne (1h15).

→ **Les coulisses Des Racines & des Ailes** : évocation des « châteaux cathares »

A partir de mes photos réalisées lors du tournage du film « **le goût de l'Aude et du Pays Catalan** » de Mathilde Deschamps-Lothé et de l'extrait vidéo de mes commentaires sur les châteaux à bord de l'hélicoptère, présentation de mon expérience vécue auprès de l'équipe de réalisation et évocation des « châteaux cathares »... (1h00)

Le Canal du Midi :

→ **Canaux du Midi vus du ciel** : survol de l'œuvre de Pierre Paul RIQUET

Présentation aérienne du Canal Royal de Languedoc de 1681 et ses extensions de 1686 (Canal de la Robine), de 1787 (Canal de Jonction) et de 1810 (Canal de Carcassonne).

Au fil du cours d'eau nous découvrirons l'œuvre de Riquet et ses ouvrages d'art (ports, ponts, écluses, ponts-canaux,...), les améliorations au fil du temps (les transformations par Vauban des chaussées en ponts-canaux, les modifications ou rectifications du tracé au fil du temps...), les vestiges du service des coches d'eau (les dinées et couchées de la barque de poste), le chancre coloré. (1h30)

→ **les Rigoles du Baron de Bonrepos** : le système d'alimentation du Canal du Midi

Présentation en vues aériennes et terrestres, de la prise d'Alzeau à Naurouze, du génial système d'alimentation en eau du canal réalisé par Pierre Paul Riquet, baron de Bonrepos, et perfectionné par Vauban.

Nous survolerons la Montagne Noire pour suivre la Rigole de la Montagne puis la Rigole de la Plaine, les vallées du Sor et du Laudot pour finir au seuil de Naurouze.

Croquis et photos au sol compléteront ce survol pour comprendre le fonctionnement du système d'alimentation en eau du Canal du Midi. (1h30)

→ **le Canal Royal de Languedoc de haut en bas** : le Canal du Midi en vues aériennes et terrestres

Cette animation présente par photos aériennes et terrestres le Canal du Midi.

Après une introduction sur la navigation d'antan (fret & voyageurs) et d'aujourd'hui (tourisme), nous survolerons de Toulouse à Sète en avion et en bateau les 240 km du Canal Royal de Languedoc devenu Canal du Midi après la Révolution.

L'écluse est la construction la plus remarquable d'un canal, nous survolerons quelques unes des 63 du Canal du Midi pour en voir les caractéristiques et comprendre son fonctionnement, le site de Fontseranes conclura cette animation. (1h30)

→ **le Canal du Midi, l'essenCIEL** : l'essentiel du Canal du Midi en vues aériennes

Nous évoquerons Pierre Paul Riquet, le but de son œuvre, les acteurs du Canal, la chronologie de construction et d'évolution, les ouvrages d'art nécessaires : les prises de vues en l'air et au sol dévoilent l'ampleur et les détails des ponts, ponts-canaux, déversoirs-épanchoirs, cales, abreuvoirs, lavoirs, tunnel du Malpas, ouvrages du Libron... (1h30)

→ **le chemin qui marche... comment ça marche ?**

Animation ludique adaptée aux écoles maternelle & primaire avec participation active des élèves qui répondent aux 5 questions (35 à 50 mn selon niveau et intérêt des élèves) :

qui a fait le Canal ? / pourquoi ? / à quoi ça sert ? / comment ça fonctionne ? / comment c'est fait ?

Fiche technique :

- **les matériels de projection et sonorisation sont fournis par l'Acampo** (vidéo-projecteur, ordinateur, sono, etc)
- un écran 4x3 (base =1,80 m ou 2,40 m ou 4,00 m selon configuration du local) est installé par l'Acampo si besoin.
- le temps de mise en place avant spectacle est de 1h à 1h30 environ.
- l'espace mis à disposition doit être suffisant pour permettre de déployer le matériel et accueillir les spectateurs.
- la salle doit permettre la **pénombre pour la projection sur écran**, une prise 220 V. 10 A. avec terre à proximité.
- le tarif d'entrée (payant ou gratuit) ainsi qu'un pot de clôture convivial sont à la discrétion de l'organisateur.
- communiqués de Presse, invitations, informations et publicité sont à charge de l'organisateur.
- Nous pouvons personnaliser vos supports de com (affiche, carton, flyer)

Tarif : **250** euros

+ 50 euros pour écran 4mx3m

+ frais de déplacement éventuellement si hors département

La facture établie pour l'organisateur est à régler par chèque, virement ou mandat administratif à l'ordre de « **association ACAMPO** ».